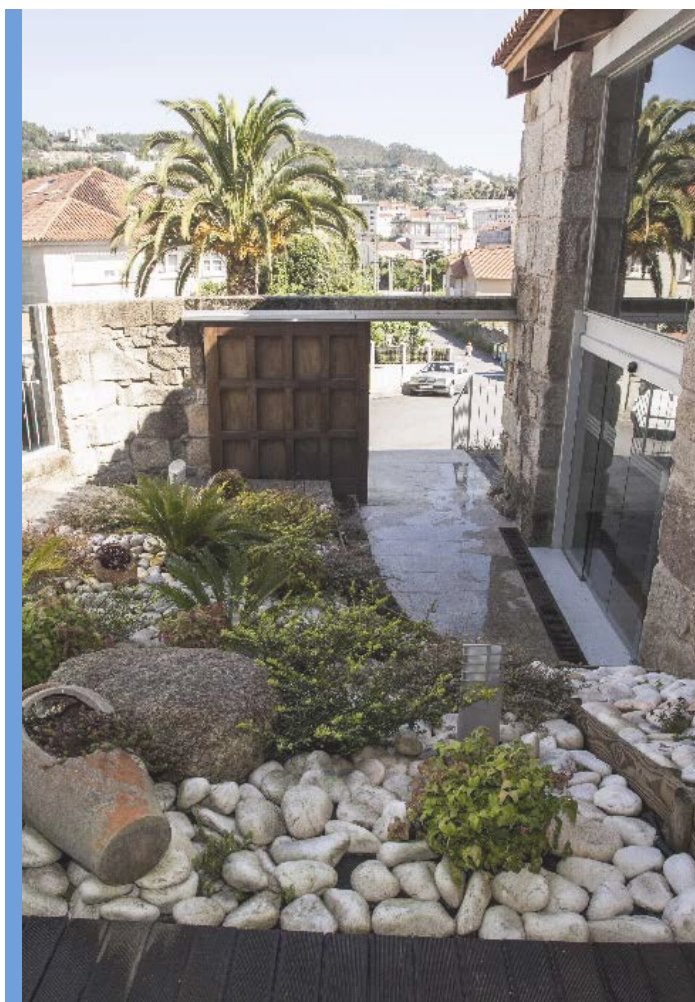
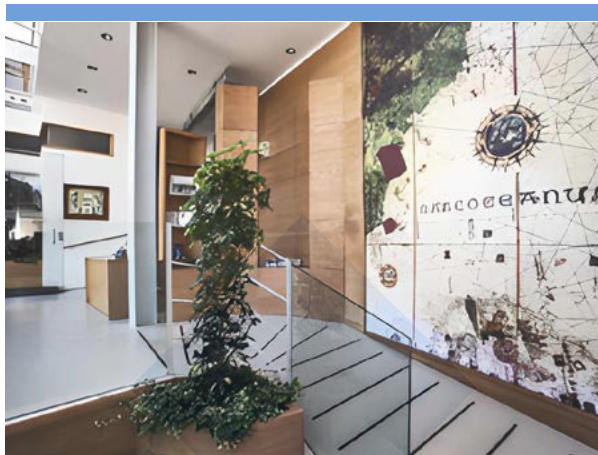


ORIXES

No ano 2010 inaugúrase a **Casa Museo de Colón** en Portosanto (Poio). Segundo documentos demóstrase a presenza dunha familia apelidada *de Colón* en dita casa, así como salienta a inscrición no pé da crus que se atopa ás portas do Museo que sinalaba a propiedade de “*Juan de Colón R 1490*”. Tras a compra desta vivenda por parte do Concello de Poio, pola relevancia deste emprazamento e a súa significación, prodúcese a súa remodelación dirixida polo arquitecto pontevedrés Enrique Barreiro.



ORÍGENES

En el año 2010 se inaugura la **Casa Museo de Colón** en Portosanto (Poio). Según documentos se demuestra la presencia de una familia apellidada *de Colón* en dicha casa, así como destaca la inscripción en el pie de la *crus* que se encuentra a las puertas del Museo que señalaba la propiedad de “*Juan de Colón R 1490*”. Tras la compra de esta vivienda por parte del Concello de Poio, por la relevancia de este emplazamiento y su significación, se produce su remodelación dirigida por el arquitecto pontevedrés Enrique Barreiro.

O MUSEO

A **Casa-Museo Colón** de Poio é unha institución inserida dentro da Rede de Espazos Museísticos Atlánticos (REMA), especializada en contidos relacionados coa cultura mariñeira xunto a outros centros galegos e portugueses. O espazo museístico, tamén coñecido como A Casa da Crus, acolle unha exposición permanente realizada en colaboración coa Asociación Galicia Histórica onde se ofrece ampla información sobre a figura de Cristóbal Colón e a teoría da súa orixe galega.

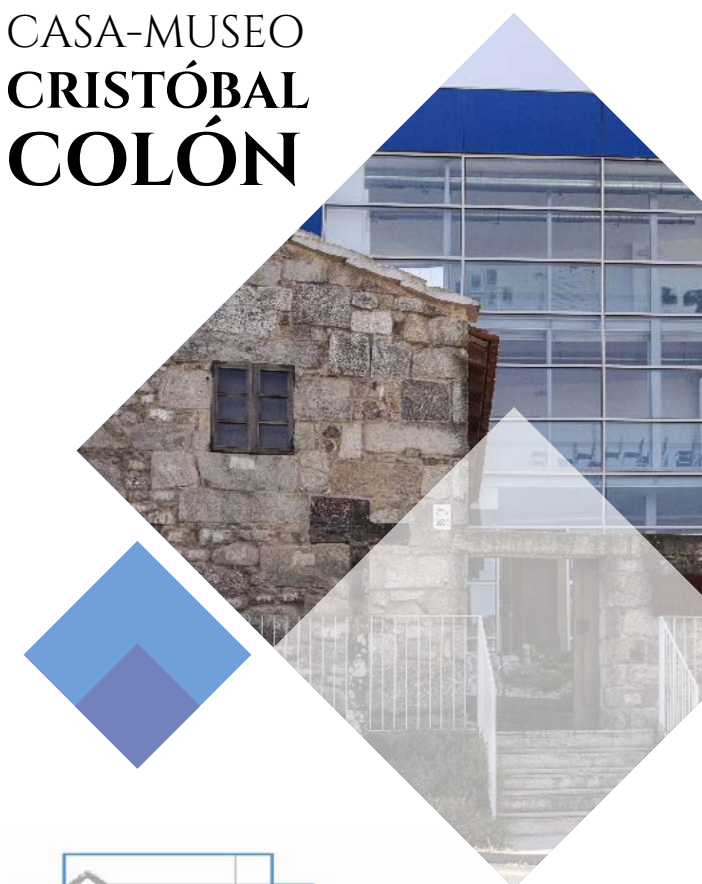
EL MUSEO

La **Casa-Museo Colón** de Poio es una institución incluída dentro de la Red de Espacios Museísticos Atlánticos (REMA), especializada en contenidos relacionados con la cultura marinera junto a otros centros gallegos y portugueses. El espacio museístico, también conocido como A Casa da Crus, acoge una exposición permanente realizada en colaboración con la Asociación Galicia Histórica donde se ofrece amplia información sobre la figura de Cristóbal Colón y la teoría de su origen gallega.



📍 Praza de Cristóbal Colón, S/N. Portosanto
36163 San Salvador de Poio
☎ 986 83 32 04 ✉ museocolon@concellopoio.gal

CASA-MUSEO CRISTÓBAL COLÓN




Casa Museo Cristóbal Colón
PORTOSANTO-CONCELLO DE POIO

A TEORÍA DO COLÓN GALEGO

A **Casa da Crus** e actual **Museo Colón** son o lugar onde nacería o *Navegante máis universal*. As orixes de Colón son difíciles de esclarecer, algo fomentado polo propio navegante. A súa raíz pontevedresa foi reivindicada por historiadores, escritores e divulgadores que trataron mediante as súas investigacións de dar solución ao enigma desde finais do século XIX. Baseado na documentación, léxico, caligrafía, elección da toponimia, vinculación dos nomes coa orografía das rías de Arousa, Pontevedra e Vigo, desenrólase a teoría do Colón galego.

Por outra banda, tamén se recollen as últimas teorías que ligan a Cristobal Colón coa casa de Soutomaior e, en particular, con Pedro Álvarez de Soutomaior, conde de Soutomaior e de Caminha, coñecido tamén como Pedro Madruga.



LA TEORÍA DEL COLÓN GALLEGO

La **Casa da Crus** y actual **Museo Colón** son el lugar donde nacería el *Navegante más universal*. Los orígenes de Colón son difíciles de esclarecer, algo fomentado por el propio navegante. Su raíz pontevedresa fue reivindicada por historiadores, escritores y divulgadores que trataron mediante sus investigaciones de dar solución al enigma desde finales del siglo XIX. Baseado en la documentación, léxico, caligrafía, elección de la toponimia, vinculación de los nombres con la orografía de las rías de Arousa, Pontevedra y Vigo, se desarrolla la teoría del Colón gallego.

Por otro lado, también se recogen las últimas teorías que conectan a Cristóbal Colón con la casa de Soutomaior y, en particular, con el noble gallego Pedro Álvarez de Soutomaior, conde de Soutomaior y de Caminha, conocido también como Pedro Madruga.



SERVIZOS E COLECCIÓN

O Museo ten como fío principal a figura de Cristóbal Colón, a teoría da súa orixe e a ligazón coa casa de Soutomaior e, en particular co nobre galego Pedro Madruga. No seo do mesmo, móstranse documentos, mapas da época, así como información das expedicións, das orixes do descubridor e do seu contexto vital. Pero, tamén contamos na Casa Museo con outros elementos que forman parte do contexto da época, vinculados coa historia, a xeografía, a navegación e o mundo mariñeiro, a cartografía ou a historia da vida cotiá. Forma parte do Museo a réplica a tamaño natural da Carta Náutica do ano de 1500 obra de Juan de la Cosa. Contamos coa copia Proclamación e Resolución do Congreso dos EEUU do ano 1992 que entregaba ao Concello de Poio 500 sequoias co motivo do V Centenario da chegada de Colón ás “Indias”, nacente así o Bosque de Colón. Tamén con elementos do mundo audiovisual, como o documental “Pontevedra, berce de Colón” de 1927, realizado polo cineasta Enrique Barreiro Vázquez, primeiro filme do cine galego e español en empregar imaxes a cor mediante un innovador sistema.

ACTIVIDADES

Como Museo tamén ofrecemos diferentes actividades para dar un maior abanico de posibilidades ao visitante. Contamos con actividades permanentes e outras de índole eventual, para máis información visitar as nosas redes sociais, as páxinas do Concello ou contacten con nós.

SERVICIOS Y COLECCIÓN

El Museo tiene como hilo principal la figura de Cristóbal Colón, la teoría de su origen y la conexión con la casa de Soutomaior y, en particular con el noble gallego Pedro Madruga. En el seno de este, se muestran documentos, mapas de la época, así como información de las expediciones, de los orígenes del descubridor y de su contexto vital. Pero también contamos en la Casa Museo con otros elementos que forman parte del contexto de la época, vinculados con la historia, la geografía, la navegación y el mundo marino, la cartografía o la historia de la vida cotidiana. Forma parte del Museo la réplica a tamaño natural de la Carta Náutica del año de 1500 de Juan de la Cosa. Contamos con la copia de la Proclamación y Resolución del Congreso de los EEUU del año 1992 que entregaba al Concello de Poio 500 secuías con el motivo del V Centenario de la llegada de Colón a las “Indias”, naciendo así el Bosque de Colón. También con elementos del mundo audiovisual, como el documental “Pontevedra, cuna de Colón” de 1927, realizado por el cineasta Enrique Barreiro Vázquez. Es el primer filme del cine gallego y español en emplear imágenes a color mediante un innovador sistema.

Como Museo también ofrecemos diferentes actividades para dar un mayor abanico de posibilidades al visitante. Contamos con actividades permanentes y otras de índole eventual, para más información visitar nuestras redes sociales, las páginas del Concello o contacten con nosotros.